



# En avant la musique!

Sans fausse note, ces facteurs et luthiers nous font entendre les secrets de fabrication d'instruments populaires ou beaucoup plus rares.



**EN CORRÈZE**  
**LES ACCORDÉONS**  
**MAUGEIN**

Labellisée Entreprise du patrimoine vivant, la vénérable manufacture Maugein vit au rythme de l'accordéon. Et cela fait plus d'un siècle que cela dure, depuis que les trois frères Maugein se sont lancés dans la fabrication de l'instrument, à Tulle. Faisant le choix de l'accordéon chromatique, celui des premiers bals musettes et bientôt du jazz, ils montent en gamme. Bourvil, André Verchuren et Jean Ségurel ne jureront que par le leur... Ravissant la première place dans la production française, la maison comptera jusqu'à trois cents ouvriers.

## Comme du papier à musique

Ils sont une dizaine aujourd'hui à façonner sous les yeux des visiteurs le fameux piano à bretelles. Et ils connaissent la chanson. Les planches de bois se transforment en ailes de carrosserie, cadres de soufflet, tassetières (plaques qui supportent le clavier)... avant d'être peintes, vernies et pailletées selon les desiderata du client-musicien. L'atelier mécanique, lui, donne le la à la découpe et à l'assemblage des supports de soupapes, boutons et ressorts réalisés sur mesure. De son côté, le soufflet en carton se plisse, avant d'être renforcé de peau de chevreau. Point d'orgue, l'accordage, réalisé note par note! Entre 3 500 et 7 500 pièces sont nécessaires aux artisans et jusqu'à huit semaines de travail. Tout est réglé comme du papier à musique.

+ 05 55 20 08 89

Céline Lacourcelle

## Le musée de la Musique

**DANS LES PYRÉNÉES-ORIENTALES**



À Céret, près de 500 instruments et objets sont à découvrir dans une exposition sur trois niveaux, et aussi, en ce moment, « Cornemuses, des Pyrénées à la Méditerranée ».

+ music-ceret.com

ET aussi

**DANS LES VOSGES**



## Jean-Claude Condi

Installé dans le berceau de la lutherie française, à Mirecourt, Jean-Claude Condi sculpte depuis 1985 la nyckelharpa. Après avoir raconté à ses visiteurs l'histoire de son atelier, cet ancien tourneur sur bois présente ce drôle d'instrument originaire de Suède, son fonctionnement et explique de quelle façon il le sculpte... avant d'en jouer. La visite d'une heure, gratuite si l'on vient seul, doit être réservée par téléphone.

+ 03 29 38 55 54

**DANS LES VOSGES**

## Christophe Toussaint

L'épinette est l'instrument de musique vosgien par excellence et la spécialité de ce facteur, établi à Dommartin-lès-Remiremont. Histoire, fabrication et animations sont au programme de son atelier. Tout près de là se trouve un petit musée personnel, où sont exposées une centaine d'épinettes et de cithares. Visite en famille ou en groupe, à réserver par téléphone. 6€/personne.

+ 07 84 27 71 86



MANUFACTURE D'ACCORDÉONS MAUGEIN (8)